

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

LA PRESQU'ÎLE DONNE LA MESURE

DOSSIER DE PRESSE

DU 7 AU 13 JUILLET 2018

WWW.CAPFERRETMUSICFESTIVAL.COM



| | |
|---------------------------------------|----|
| L'ÉDITO | 4 |
| LA PHILOSOPHIE DU FESTIVAL | 6 |
| LES ÉVÉNEMENTS ET LES TÊTES D'AFFICHE | 10 |
| LE PROGRAMME JOUR PAR JOUR | 12 |
| LES ARTISTES | 20 |
| LES MASTERCLASSES PUBLIQUES | 22 |
| LE RÉSUMÉ DES CONCERTS | 25 |
| LES PARTENAIRES | 26 |
| LES INFOS PRATIQUES | 27 |
| CONTACTS | 28 |





Michel Sammarcelli

*Maire de Lège-Cap Ferret
Président du SIBA*

Des interprètes de haut vol,
des paysages à couper le souffle,
des instants suspendus entre ciel et mer...

Quelle meilleure plongée dans l'été que le Cap Ferret Music Festival ?

Hélène Berger

*Pianiste concertiste
& Directrice artistique
du Cap Ferret Music Festival*

Une terre préservée, une mer sublime et changeante, un esprit simple et authentique : ici la musique donne sa pleine mesure et va droit au cœur.

Des cordes aux cuivres, en passant par le piano et des voix enchanteresses, le programme 2018 fait la part belle à l'ouverture, l'innovation et les grands classiques sans oublier le jazz.

Amateurs ou mélomanes avertis,
je vous invite à découvrir ces stars venues d'ailleurs
et les talents de demain au cours des 18 concerts de cette 8ème édition.





PRÉSENTATION

Le Cap Ferret Music Festival (CFMF) est un festival international de musique classique et de jazz. Il est né en 2010 de la rencontre entre la pianiste internationale Hélène Berger et le maire de la commune de Lège Cap-Ferret Michel Sammarcelli, ses co-fondateurs.

Il est parrainé par le célèbre pianiste François-René Duchable.

En 8 ans, devenu l'un des événements culturels majeurs de l'été en région Nouvelle Aquitaine, il se différencie par :

- ◇ **Son caractère international**
- ◇ **L'exigence sur la qualité des artistes invités**
- ◇ **Son ambition de la transmission**
- ◇ **Sa volonté de populariser la musique classique et le jazz**
- ◇ **Une programmation musicale inédite** (fruit de la collaboration entre la direction artistique et les musiciens invités)

Son programme musical (fait de véritables créations), mâtiné d'une touche de jazz, mêle les plus grands standards de la musique classique aux musiques actuelles.

Concrètement le Cap Ferret Music Festival consiste en :

- ▶ Une programmation de **concerts itinérants** (dont le très attendu concert d'ouverture accompagné de pyrotechnie) sur toute la presqu'île de Lège -Cap Ferret (25 km), en début de soirée, en salle ou en plein air.
- ▶ Des sessions de formation de **l'Académie Internationale** dans la matinée ou en journée. Les artistes professionnels internationaux du festival forment des jeunes talents ou des amateurs inscrits.

Une organisation exemplaire bénéficiant de la synergie de l'équipe de bénévoles de l'association Sons d'Avril présidée par la pianiste internationale Hélène Berger par ailleurs, co-fondatrice et directrice artistique du CFMF, des services techniques, animation, et culture de la Ville, du cabinet du Maire et des Amis du Festival, soutenus fidèlement par les mécènes et partenaires du festival.

Le CFMF 2017 en chiffres :

17 concerts

32 solistes internationaux et 2 orchestres,
80 stagiaires de l'Académie Internationale,
plus de 12 000 spectateurs,
7 000 places offertes au public,
5 000 tickets d'entrée vendus,
de nombreuses bourses d'études offertes



Le Cap Ferret Music Festival a été fondé selon trois principes :

ÉCOUTER

Le Cap Ferret Music Festival, c'est prendre le temps d'écouter, d'entendre la musique, pour mieux la vivre.

Se laisser emporter et partager ses émotions. Le Festival permet à tous, jeunes et moins jeunes, résidents ou touristes, amateurs ou mélomanes, de profiter de concerts donnés par des artistes de renommée internationale.

Chaque soir, la Chapelle de l'Herbe et un lieu emblématique de la Presqu'île accueillent les concerts. Autant de lieux d'une rare beauté propices à l'écoute et à l'émerveillement.

DÉCOUVRIR

Découvrir ou redécouvrir les lieux mythiques de la Presqu'île.

Des lieux entre terre et mer, entre Bassin et Océan, d'une beauté intemporelle que les artistes embellissent de leur art, des lieux devenus mythiques au fil des éditions.

Le Cap Ferret Music Festival permet au public de découvrir des compositeurs d'aujourd'hui et des interprètes étrangers de renom venant pour la première fois en France.

Il fait aussi découvrir des jeunes talents lauréats des plus grands concours internationaux.

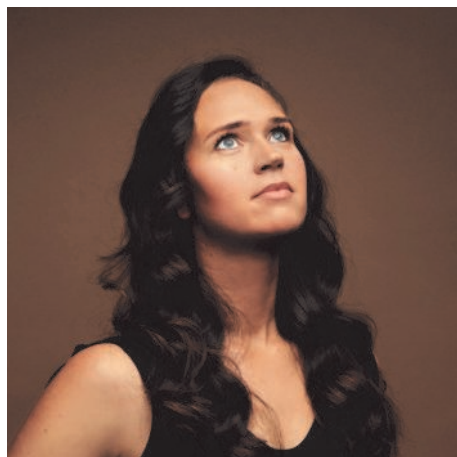
APPRENDRE

L'un des principes fondateurs du Cap Ferret Music Festival est la transmission du savoir artistique.

Ainsi, pendant la journée, les interprètes des grands concerts deviennent les pédagogues des masterclasses et des ateliers publics, au sein d'une Académie Internationale.

Pour soutenir les jeunes artistes les plus prometteurs, le Festival offre une bourse pour l'Académie ou l'opportunité de se produire en public lors des concerts « Jeunes Talents » ainsi que la production de leur premier film.

TÊTES D'AFFICHE 2018



OLIVIA GAY
Violoncelle - France



THIERRY MAILLARD
Piano Jazz - France



LISA TANNEBAUM
Harpe - USA



NICOLAS KOECKERT
Violon - Allemagne



GLORIUS VOCAL QUARTET
Quatuor vocal jazzy - Italie



FIVE SAX
Quintet de saxophones - International



ENSEMBLE MANGATA
Ensemble de voix féminines - France / Vénézuela

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 2018

La 8e édition du Cap Ferret Music Festival (CFMF) se tiendra du 07 au 13 juillet prochains sur les 25 km de la Presqu'île de Lège-Cap Ferret.

Elle réunira plus d'une **soixantaine** d'artistes de renom (solistes ou en formations) venant d'Argentine, des États-Unis d'Amérique, du Chili, du Venezuela, de Corée du Sud, de Hong Kong, du Japon, de Turquie, d'Allemagne, d'Autriche, de Belgique, d'Espagne, d'Italie, de Pologne et de France. Sous la direction artistique d'Hélène Berger, une programmation musicale sur mesure et réputée pour ses avant-premières, ses créations et ses révélations sera proposée.

En tête d'affiche des peintures rayonnantes à l'international telles que **l'harpiste américaine Lisa Tannebaum**, le **violoniste allemand Nicolas Koeckert**, le **quintet international de saxophonistes solistes Five Sax dont Alvaro Collao Leon, virtuose chilien** vainqueur du concours panaméricain du Mexique, le **pianiste français Thierry Maillard**.

La violoncelliste Olivia Gay, étoile montante dans l'hexagone complète ce tableau. Deux ensembles de voix féminines aux styles diamétralement opposés mais réunis pour leurs qualités sans pareilles...

L'Ensemble Mangata et Le Glorius Vocal Quartet de France et d'Italie l'embellissent davantage.

Ces artistes arrivant au Cap Ferret pour la première fois partagent l'affiche avec les fidèles du festival dont Vladislav Lavrik, élu meilleur trompettiste de Russie en 2016 et jeune chef de l'Orchestre National de Russie, Julien Beaudiment, star française de la flûte traversière, ou le batteur jazz français Laurent Bataille. Ils sont également réputés pour leurs masterclasses qu'ils proposeront durant une semaine lors de l'Académie Internationale du festival aux côtés de trois grands maîtres de la pédagogie : le pianiste argentin **Aquiles Delle Vigne**, le professeur de chant **Claudia Visca** de l'Université de Wien et le trompettiste français **Pierre Dutot**.

En presque 10 ans, le CFMF enregistre chaque fois un peu plus de spectateurs. Cette année environ 13 000 personnes sont attendues à ce magnifique événement qui se tient sur les sites naturels de la Presqu'île.

SAMEDI 7 JUILLET 2018 - CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 8^{ÈME} ÉDITION

18h CONCERT D'OUVERTURE DES JEUNES TALENTS

Avec Éléonore Balsamo, arts du cirque, Caroline Batt, piano / chant et Gaya, Amandine Portelli, soprano

Chapelle de l'Herbe - Gratuit

22h CONCERT D'OUVERTURE FIVE SAX AT THE MOVIES

Final avec feu d'artifice Pascal Ducos

Plage du Mimbeau - Cap Ferret - Gratuit

Repli : Salle des Sports, Chemin du Cassieu - Lège

PROGRAMME

J.S. Bach Italian Concerto

G.F. Händel Arrival of the Queen of Sheba

Arr. Joel Diegert Hollywood suite

Gabriel's Oboe from The Mission

Golden Eye Arr. Alvaro Collao

Hedwig's Theme from Harry Potter

Arr. Jacek Obstarczyk

V. Monti Czardas

Nino Rota Otto e mezzo

M. Mower Yuppiesville Rodeo

FIVE SAX est un quintet de saxophonistes de style moderne composé de cinq virtuoses venant du monde entier. Ils ont notamment joué au Konzerthaus à Vienne, au Teatro del Lago au Chili, à la National Hall de Taipei et au Concertgebouw à Amsterdam.

Venant de Pologne, d'Italie, de Belgique, des USA et du Chili, communément enracinés dans la musique classique, ils revisitent le jazz américain, les styles latins sud-américains et les musiques

folkloriques européennes.

Après le succès mondial de « Voyages », ils produisent ici leur nouveau spectacle « At the Movies » qui reprend et transfigure les plus belles musiques de film depuis le XX^{ème} siècle.

CHARLES HON SUN NG / HONG KONG

MICHAL KNOT / POLOGNE

JOEL DIEGERT / USA

ALVARO COLLAO LEON / CHILI

DAMIANO GRANDESSO / ITALIE



DIMANCHE 8 JUILLET 2018 - CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 8^{ÈME} ÉDITION



10h-12h MASTERCLASS publique de flûte traversière
par Julien BEAUDIMENT
Salle de la Forestière, Cap Ferret- Gratuit

11h FLASHMOB avec FIVE SAX
Marché du Cap Ferret - Gratuit

18h CONCERT Révélations 2018 Prix du jury Orchestra'Sion 2017 récital piano par Emre Yavuz
Chapelle de l'Herbe - Gratuit

21h CONCERT « 8 et l'Infini » par l'Ensemble MANGATA, Ensemble de voix féminines direction Hernan Alcala

avec Elisa Humanès, percussions

Notre-Dame des Flots, Cap Ferret TP 25€ TR 15€

MANGATA

Né en 2013 à l'initiative d'Hernán Alcalá, Mångata fait vivre le répertoire a cappella des XXe et XXIe siècles. Des œuvres sacrées aux chants populaires, en passant par le folklore d'ici et d'ailleurs, Mångata revisite l'art choral contemporain tonal en arpentant les frontières cosmiques. avec des musiques issues des quatre coins du monde.

Mixant les esthétiques au travers d'un entrelacement de voix féminines, Mangata signifie en suédois « le chemin infini créé par le reflet de la lune sur l'eau », et plonge son auditeur au cœur du processus sonore avec déambulation dans l'espace, interactions, mise en scène.

HERNAN ALCALA

Après des études musicales au Venezuela, il dirige le chœur latino-américain Popayán, le chœur de l'ENS Cachan puis crée Mangata, tout en étant invité en tant que chanteur au sein de formations comme Soli-Tutti, Le Palais Royal, Cris de Paris...

BIOGRAPHIE D'ELISA HUMANES PAGE 15

PROGRAMME :

Beatus vir G. Levente
Gloria G. Orban
Ave Maria C. Carrillo
L'onde est endormie C. Cui
Hotaru koi Trad. japonais
Les angélus C. Debussy
This wonderful feeling J. Szymko
Saboo Purple night
Canto a Elegua Trad. Yorouba
Tundra O. Gejlo
Kasar mie la gají A. Grau
Stars E. Esenvalds
I got a home in a dat rock Negro spiritual
Hamba lulu Chant de mariage zoulou

LUNDI 9 JUILLET 2018 - CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 8^{ÈME} ÉDITION

10h-12h MASTERCLASS publique de piano avec Aquiles DELLE VIGNE
Salle de la Forestière, Cap Ferret - Gratuit

15h-17h ATELIER DECOUVERTE IMPROVISATION PIANO Thierry Maillard
Salle de la Forestière, Cap Ferret - Gratuit

18h CONCERT Révélations 2018 - Prix Open 2018 avec Marie Andrée BOUCHARD LESIEUR,
mezzo-soprano
avec Alexandra Marcellier soprano et France Desneulin piano
Chapelle de l'Herbe - Gratuit

21h CONCERT « UNE AMÉRICAINE À L'HERBE »

Lisa TANNEBAUM, Julien BEAUDIMENT,

Le Quatuor Pelleas et France Desneulin,

Harpe, flûtes traversières et piano

Parvis de la Chapelle de l'Herbe -TP 25 € TR 15 €

PROGRAMME :

Jean Baptiste Loeillet Toccata ,
J.S. Bach Largo
Alphonse Hasselmans La Source ,
Joaquin Rodrigo Concierto de Aran-
juez Adagio con Passione-2,
Gabriel Pierné Concertstuck
F. Kreisler marche miniature viennoise
J. Williams
Thème de la liste de Schindler
A. Khatchaturian adagio extrait de
Spartacus, danse du sabre
R. Bourdin staccflat
H. Mancini the pink panther,
speedy Gonzales

LISA TANNEBAUM

Harpiste américaine multipliant les concerts, Lisa Tannebaum est encensée pour son incroyable sens musical. En 2016, le CD « My harp, my heart » avec la Philharmonie de Stamford la classe parmi les meilleures harpistes actuelles. Elle met à profit sa notoriété pour de grandes causes pédagogiques et humanitaires.

JULIEN BEAUDIMENT

Star actuelle de la flûte française. 1^{ère} flûte solo à l'Orchestre de la BBC puis de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon, Julien Beaudiment est également professeur au CNSM de Lyon et en masterclasses (Colburn School, Vanderbilt University, Manhattan School, Université de Séoul, Conservatoire Central de Pékin, Shanghai ...)

Le Quatuor Pelleas a remporté le Prix d'Honneur en Musique de Chambre et le Prix du Public du Concours Bellan 2018.

France Desneulin est pianiste accompagnatrice officielle de l'Académie (bio p.19)



MARDI 10 JUILLET 2018 - CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 8^{ÈME} ÉDITION



10h-12h MASTERCLASS publique de chant par Claudia VISCA
Salle de la Forestière, Cap Ferret - Gratuit

15h CONCERT PARTICIPATIF Batterie et Percussions Laurent BATAILLE & Elisa HUMANES

Stade du Cap Ferret - Gratuit

LAURENT BATAILLE

Diplômé du Berklee College of Music de Boston, il se produit avec de nombreux solistes internationaux, en clubs et dans les grands festivals. Professeur de batterie au conservatoire de Bobigny, il est passionné par la pédagogie et l'écriture.

ELISA HUMANÈS

Née à Madrid, professeur au CRD d'Issy-les-Moulineaux, elle joue en soliste en Europe et avec « Ars Nova », l'Ensemble National d'Espagne de Musique Contemporaine. 1^{er} prix d'interprétation du Collège d'Espagne, elle crée le quatuor « Face à Face » et sort son 1er CD soliste « Entre Libra y Escorpio ».

18h CONCERT Jeunes talents 2018

Classe de trompette de Pierre DUTOT et de Vladislav LAVRIK
Chapelle de l'Herbe - Gratuit

21h CONCERT «L'âme du bois et la corde»

Nicolas KOECKERT, Olivia GAY & Aoko SOGA

Violon, Violoncelle et Piano

Place Ubeda, le Canon - TP 25 € TR 15 €

NICOLAS KOECKERT

Violoniste allemand d'origine brésilienne, Nicolas Koeckert remporte en 2001 le 1^{er} prix du Concours international de Novosibirsk en Russie, avant de devenir en 2002 le premier allemand à gagner le prix du Concours International Tchaïkovski à Moscou. Se produisant mondialement au sein des plus grands orchestres, ce virtuose dispense également des masterclasses à travers le monde et a enseigné au Conservatoire de Vienne de 2011 à 2017.

AOKO SOGA

Née au Japon, Aoko remporte son master à l'université de Senzoku-gakuen. Elle se perfectionne auprès d'Erik Berchot à l'Ecole Normale de Musique, Ariane Jacob, Jean-Dominique Krynen au CRR de Paris, le jazz avec P. Villanueva et S. Audart. Lauréate du Concours de Val d'Isère puis du Concours Bellan en 2013, elle en devient l'accompagnatrice officielle, ainsi qu'à l'Ecole Normale de Musique de Paris et au CRR de Versailles.

PROGRAMME :

JC Jobim/ Burton Chega de Saudade
Bruno Giner Pour cuisiner à deux
Ed Argenziano Sticking garbage
Steve Reich Clapping music
Augusto Marcelino Choro 9
Nicolas Martynciow Festa per due

PROGRAMME :

M. Ravel :
sonate avec piano
sonate avec violoncelle
P.I. Tchaïkovsky
Méditation et Valse Scherzo
S. Rachmaninov
Elegiac

10h-12h MASTERCLASS publique de violon par Nicolas KOECKERT
Salle de la Forestière, Cap Ferret - Gratuit

15h ATELIER DECOUVERTE HARPE avec Lisa TANNEBAUM
Cabane du Résinier, départementale 106, Lège-Cap Ferret - Gratuit

18h CONCERT Révélations 2018 -
Haley WONG, 3ème Prix Harpe Osaka 2017
Chapelle de l'Herbe - Gratuit

21h CONCERT « INVITATION AU VOYAGE » Récital Violoncelle, Trompette et Piano avec Oli- via GAY, Vladislav LAVRIK, Thierry MAILLARD & Eric ARTZ

Pointe aux Chevaux - TP 25 € TR 15 €

PROGRAMME :

Arrangements de Brel, Brassens et
Ferre par Thierry Maillard

A. Piazzolla :

« Oblivion » et « libertango »

D. Popper « Rhapsodie hongroise »

G. Fauré « Après un rêve »

Schredrin "Dans le style d'Albeniz"

Gerschwin Rhapsody in blue

OLIVIA GAY

Brillante violoncelliste française, passionnée par le répertoire romantique et contemporain, lauréate des Concours de Gérardmer et Léopold Bellan, Olivia Gay vient de sortir en 2018 un premier album : « Horizon [s] », 3 concertos de Ph Hersant, P. Vasks et T. Maillard avec l'Orchestre Padeloup chez Ilona Records.

THIERRY MAILLARD

Jazzman de formation classique, orchestrateur et compositeur partenaire de D. Lockwood, M. Portal et B. Lubat, Thierry Maillard enchaîne les projets. Du trio « Paris - New York » avec D. Chambers et J. Patittucci,

à l'orchestre symphonique avec Kingdom of Arwen, il se produit également à Prague en solo lors de son hommage à Brel, Brassens et Ferré intitulé « Alone », et enfin en big band en 2018.

VLADISLAV LAVRIK

Sacré meilleur musicien russe 2016, jeune chef de l'Orchestre National de Russie, dont il est trompettiste soliste depuis 1999, Vladislav Lavrik est un virtuose du répertoire du XVI^{ème} à nos jours, une occasion unique de rencontrer l'un des meilleurs trompettistes et chef actuel.

ERIC ARTZ

Révélu à 10 ans par Jacques Martin, Eric Artz entame une carrière précoce. Lauréat de vingt concours nationaux et internationaux, il joue à présent dans le monde entier. Il s'est produit notamment à Salzbourg, Rome, Tel Aviv, Genève et à Londres au Steinway Hall. En France, il est invité régulièrement au Festival Chopin à Bagatelle et au Théâtre des Champs Elysées.



JEUDI 12 JUILLET 2018 - CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 8^{ÈME} ÉDITION



10h-12h MASTERCLASS publique de Saxophone avec Alvaro COLLAO LEON
Salle de la Forestière, Cap Ferret - Gratuit

15h-17h CONCERT BOUQUET DE JEUNES TALENTS
avec les meilleurs jeunes solistes de l'Académie
Chapelle de l'Herbe - Gratuit

18h CONCERT Révélations 2018
Quatuor Pelleas, Prix Bellan Musique de chambre et Prix du public 2017
Chapelle de l'Herbe - Gratuit

21h CONCERT « LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS »

Chant classique et jazz

1^{ère} partie : classe de Claudia VISCA

2^{ème} partie : GLORIUS VOCAL QUARTET

Place de la Mairie - Lège Bourg - Gratuit



CLAUDIA VISCA, originaire de Philadelphie, est « LA » professeur de chant soliste à l'Université de Wien et à travers le monde (Allemagne, Etats-Unis, Japon, Autriche, Italie, Grèce...). Jury au sein des plus grands concours internationaux, elle s'est produite dans plus de 25 opéras en Europe.

LE GLORIUS VOCAL QUARTET est un ensemble vocal pétillant venu d'Italie. Il explore tantôt des univers jazz, tantôt des musiques pop. L'ensemble féminin aux performances déroutantes et aux arrangements originaux oscille entre passages a capella, instants au piano et intermèdes de percussions. Un enthousiasme communicatif et explosif !

AVEC

CECILIA FOTI,
AGNESE CARRUBBA,
FEDERICA D'ANDREA,
MARIACHIARA MILLIMAGGI

PROGRAMME

1^{ère} partie : Classe de Claudia VISCA
Avec Marie-Andrée Bouchard-Lesieur
et Alexandra Marcellier
formées par Maryse Castet
piano : France DESNEULIN
& Stéphane TRÉBUCHET

2^{ème} partie : GLORIUS VOCAL QUARTET

More than words

You've got a friend

Can't help falling in love,

Stasera che sera,

Stolen moments

Killing me softly

My favourite things,

Fever, Never leave you,

Medley Jovanotti, Bauso, Lollipop ...



VENDREDI 13 JUILLET 2018 MATINÉE - CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 8^{ÈME} ÉDITION

10h-12h MASTERCLASS publique de Harpe avec Lisa TANNEBAUM
Salle de la Forestière, Cap Ferret - Gratuit

A partir de 12h CONCERTS « QUAND LE PIANO FAIT SON CINÉMA » Concerts dans un lieu surprise - Gratuit

12h DUO FRANCK CIUP ET LAURENT FERLET

« Quand le piano fait son cinéma » est un concert-spectacle tout public qui associe répliques de cinéma et grandes musiques de film, audacieusement fondues enchainées avec les grands compositeurs « classiques » tels Schubert, Ravel, Debussy, Dvorak, Brahms, Saint Saëns...

Programme : John Barry (Out of Africa), Nino Rota (Le Parrain), Bruno Coulais (Les Choristes), Francis Lai (Un Homme et une Femme/ Love Story), Vladimir Cosma (Le Grand Blond avec une Chaussure Noire), John Williams (E.T. / Star Wars), Ennio Morricone, Léonard Bernstein, Michel Legrand

Laurent FERLET Pianiste, Compositeur, César en 2013 pour le film « Sur le chemin de l'école ». Best music award en 2015 pour le film « Grizzly » (Disneynature).

Franck CIUP Pianiste, Compositeur d'oeuvres néo-romantiques jouées par les plus prestigieux interprètes actuels.

Ces deux amis d'enfance complices depuis l'Ecole Normale de musique de Paris, se produisent en concert piano 4 mains depuis toujours en France comme à l'étranger. Le spectacle est chaque année un mois à l'affiche du festival d'Avignon.

13h00 HÉLÈNE BERGER extraits du nouvel album "Reborn"
Compositions personnelles et arrangements

13h30 THIERRY MAILLARD extraits du nouvel album "Alone"
Arrangements et improvisations

14h00 ERIC ARTZ en Récital Soliste
Chopin : Nocturne n°2 op9, Etude n°11 et 12 op25
Debussy : Arabesque n°1, Jardin sous la pluie
Liszt : Nocturne 3, Rhapsodie Hongroise n°6
Vaneyev : Transcription de Kreisler



VENDREDI 13 JUILLET 2018 SOIRÉE - CAP FERRET MUSIC FESTIVAL 8^{ÈME} ÉDITION



18h CONCERT Révélations 2018
GRAND PRIX Internet Music Competition 2018
Julia CHOJNACKA, récital violon
Chapelle de l'Herbe - Gratuit

20H GALA DE L'ACADÉMIE 1918-2018

« Jazz, Armistice, Joplin & Debussy »

Avec l'ensemble des artistes et stagiaires de l'Académie dont le Duo Frank Ciup & Laurent Ferlet, le Glorius Vocal Quartet, Lisa Tannebaum, le Quatuor Pelleas, Caroline Batt, Julien Michel, Laurent Bataille, Pierre Dutot ...

Salle de la Forestière - Cap Ferret - TU 15 euros

JULIEN MICHEL Orchestre éphémère

Chef d'orchestre et trompettiste titulaire du Diplôme d'État, formé auprès de grands chefs dont Cécilia Weston, Fabrice Parmentier et Philippe Nahon, Julien Michel obtient le diplôme de l'IDSM en 2014 et le CRDSM en 2015. Il est nommé directeur de l'Ecole de Musique de Lège en 2015.

CAROLINE BATT

Pianiste, chanteuse, auteure de spectacles et diplômée d'Etat, elle étudie avec Aquiles Delle Vigne à l'Academia Internacional de Coimbra. Elle obtient son DEM de FM et de musique de chambre et remporte le 1^{er} prix de Contrepoint. Elle est également soprano au sein du Quatuor vocal Le Plisson. Elle gagne le 1er prix Bellan en 2016 et est finaliste à Osaka 2017.

FRANCE DESNEULIN

France Desneulin est une pianiste concertiste passionnée. Régulièrement invitée par l'Opéra de Bordeaux, elle accompagne le PESMD. Elle est également créatrice et productrice de spectacles. Artiste accomplie, elle augmente sans relâche le champ de ses connaissances culturelles.

STÉPHANE TRÉBUCHET

Pianiste accompagnateur, 1er Prix de la ville de Paris, il a été formé à Bordeaux, Wien et Amsterdam. Invité par la Fondation Royaumont, l'Orchestre de Picardie, les concours du Grand Théâtre de Bordeaux et d'Aquitaine, il travaille régulièrement pour l'ONBA depuis 2015.

PIERRE DUTOT

Concertiste international, professeur honoraire du CNSM de Lyon et du CRR de Bordeaux, il encadre des masterclasses et concerts en Chine, aux Etats-Unis, en Allemagne, Australie, Brésil, Japon, Mexique... Directeur d'Hexagone et du Brass Band Borgias et résidant à Lège, il contribue à faire rayonner sa région entre deux tournées.



Du 7 au 13 Juillet
2018

Olivia GAY
VIOLONCELLE



Hélène BERGER
PIANO

Lisa TANNEBAUM
HARPE



Marie Andrée
BOUCHARD LESIEUR
CHANT LYRIQUE



Laurent BATAILLE
BATTERIE

QUATUOR
PELLEAS



Caroline BATT
PIANO



Eric ARTZ
PIANO



Julien MICHEL
TROMPETTE



Stéphane TRÉBUCHET
PIANO



Pierre DUTOT
TROMPETTE



France DESNEULIN
PIANO



Aquiles DELLE VIGNE
PIANO



Elisa HUMANES
PERCUSSIONS



Hernan ALCALA
CHOEUR



Alvaro COLLAO LEON
SAXOPHONE

Alexandra MARCELLIER
CHANT LYRIQUE



GLORIUS VOCAL
QUARTET



Emre YAVUZ
PIANO



Frédéric RENOUX
PIANO



ENSEMBLE MANGATA
CHOEUR



Thierry MAILLARD
PIANO



Nicolas KOECKERT
VIOLON



Julia CHOJNACKA
VIOLON



Claudia VISCA
CHANT



Aoko SOGA
PIANO



FIVE SAX



Vladislav LAVRIK
TROMPETTE



Franck CIUP & Laurent FERLET
PIANO



Haley WONG
HARPE



**CAP FERRET
MUSIC FESTIVAL**
LA PRESQU'ÎLE DONNE LA MESURE

INTERNATIONAL :

AQUILES DELLE VIGNE (BELGIQUE)

ELISA HUMANES (ESPAGNE)

LISA TENNEBAUM (USA)

VLADISLAV LAVRIK (RUSSIE)

CLAUDIA VISCA (USA)

FIVE SAX

AVEC JOEL DIEGERT (USA),

MICHAL KNOT (POLOGNE),

ALVARO COLLAO LEON (CHILI)

CHARLES HON SUN NG (HONG KONG)

DAMIANO GRANDESSO (ITALIE)

GLORIUS VOCAL QUARTET (ITALIE)

AVEC CECILIA FOTI,

AGNESE CARRUBBA,

FEDERICA D'ANDREA,

MARIACHIARA MILLIMAGGI

NICOLAS KOECKERT (ALLEMAGNE)

HERNAN ALCALA (VENEZUELA)

AOKO SOGA (JAPON)

RÉVÉLATIONS

HALEY WONG (HONG KONG)

EMRE YAVUZ (TURQUIE)

JULIA CHOJNACKA (POLOGNE)

FRANCE :

ERIC ARTZ

HÉLÈNE BERGER

LAURENT BATAILLE

FRANCE DESNEULIN

CAROLINE BATT

L'ENSEMBLE MANGATA

THIERRY MAILLARD

JULIEN BEAUDIMENT

OLIVIA GAY

FRANCK CIUP

LAURENT FERLET

STEPHANE TRÉBUCHET

JULIEN MICHEL

PIERRE DUTOT

CAROLINE BATT

RÉVÉLATIONS

LE QUATUOR PELLEAS

MARIE ANDREE BOUCHARD LESIEUR

FREDERIC RENOUX

ALEXANDRA MARCELLIER

HÉLÈNE BERGER

Directrice Artistique et co-fondatrice

Hélène Berger, fondatrice et directrice artistique du Festival, est une pianiste concertiste réputée, invitée dans les grands concours internationaux en tant que jury et en masterclasses dans les académies de Leipzig, Saint Petersburg, Osaka et Wien

Professeur titulaire au CRD d'Issy-les-Moulineaux., ancienne disciple d'Aquiles Delle Vigne, elle a chevillé au corps la transmission en concert ou en cours, l'implication de la musique dans la société, la régénération de son art, tant au niveau de ses interprètes que de ses compositeurs.

Hélène Berger est elle-même en tournée pour le lancement du premier album de ses compositions enregistré dans la série « Great Records - Théâtre Saint Bonnet » dont elle inaugurera la saison 2018-2019 le 21 septembre prochain.

Parallèlement, elle a remis sur les rails en tant que co-directrice le Concours International Léopold Bellan, crée en 1926, dernier concours historique français encore en activité. S'y sont révélés les plus grands artistes français dont Messiaen, les sœurs Labèques, Barbara, Fontanarosa, Michel Legrand...

*« Sa devise pourrait être :
rien d'impossible, croire en soi,
en son intuition »*

Ysabelle JOLLY

Culture Mag 18/08/ 2017

MASTERCLASSES PUBLIQUES



PARRAIN DE L'ACADÉMIE :

AQUILES DELLE VIGNE

Pianiste Concertiste, Aquiles Delle Vigne est également directeur de Jurys lors de concours internationaux et partenaire de grands festivals comme ceux de Salzbourg, Leipzig, Taipei, Tokyo, Sydney... Il a formé nombre de pianistes virtuoses actuels dont Hélène Berger et possède l'art de révéler le meilleur de chacun.

Dimanche 8 juillet

10h-12h MASTERCLASSE publique de flûte par Julien BEAUDIMENT

Lundi 9 juillet

10h-12h MASTERCLASSE publique de piano avec Aquiles DELLE VIGNE

Mardi 10 juillet

10h-12h MASTERCLASSE publique de chant par Claudia VISCA

Mercredi 11 juillet

10h-12h MASTERCLASSE publique de violon par Nicolas KOECKERT

Jeudi 12 juillet

10h-12h MASTERCLASSE publique de Saxophone avec Alvaro COLLAO LEON

Vendredi 13 juillet

10h-12h MASTERCLASSE publique de Harpe avec Lisa TANNEBAUM

Les masterclasses ouvertes au public sont entrée libre et ont lieu salle de La Forestière au Cap Ferret. Pour assister aux autres masterclasses des vingt professeurs du dimanche 8 au vendredi 13 inclus de 9h à 18h, se procurer le pass « auditeur libre » de l'académie.

L'ACADÉMIE INTERNATIONALE

L'Académie Internationale a le plaisir d'accueillir pour la première fois l'Américaine **Claudia Visca**, soprano, professeur exceptionnel de chant lyrique à l'Université de Vienne (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien).



Les Français **Éric Artz**, pianiste et **Julien Beaudiment**, flûtiste, l'Espagnole **Elisa Humanes**, percussionniste et l'Argentin **Aquiles Delle Vigne** lors des masterclasses des éditions précédentes.
©Laurent Wangermez



qobuz

Toute la musique
s'offre à vous.

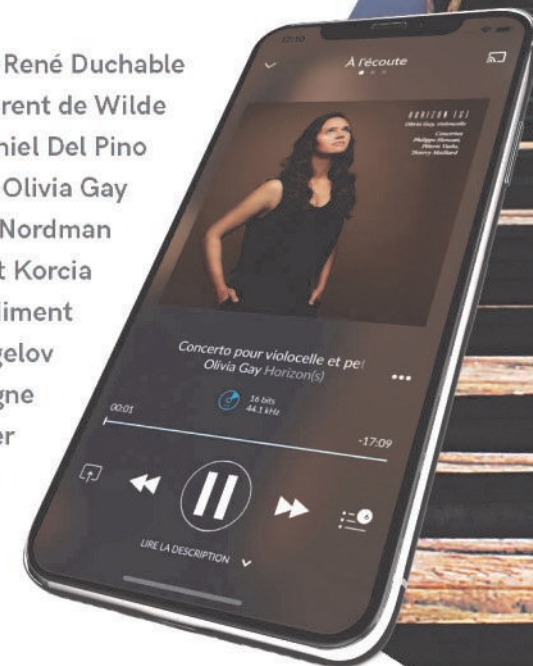
Profitez de 2 mois gratuits
de streaming Haute-Fidélité.

J'en profite

qobuz CAP FERRET
MUSIC FESTIVAL

Retrouver les albums
des artistes internationaux du
CAP FERRET MUSIC FESTIVAL.

François-René Duchable
Laurent de Wilde
Daniel Del Pino
Olivia Gay
Marielle Nordman
Laurent Korcia
Julien Beaudiment
Ludmil Angelov
Aquila Delle Vigne
Hélène Berger
Thierry Maillard



Et une cinquantaine d'autres virtuoses renommés
du Cap Ferret Music Festival.



RESUMÉ DES CONCERTS

SAMEDI 7 JUILLET

18h CONCERT JEUNES TALENTS
Caroline Batt, Amandine Portelli,
Chapelle de l'Herbe

22h CONCERT D'OUVERTURE FIVE SAX AT THE MOVIES

Finale avec feu d'artifice Pascal Ducos
Mimbeau - Cap Ferret

DIMANCHE 8 JUILLET

11h FLASHMOB FIVE SAX
Marché du Cap Ferret

18h CONCERT Prix Sion 2017 Emre Yavuz, piano
Chapelle de l'Herbe

21h CONCERT MANGATA
direction Hernan Alcalá
Notre-Dame des Flots, Cap Ferret

LUNDI 9 JUILLET

18h CONCERT Prix Open 2018 avec Marie Andrée
BOUCHARD LESIEUR, mezzo-soprano
Chapelle de l'Herbe

21h CONCERT LISA TANNEBAUM,
JULIEN BEAUDIMENT,
Quatuor Pélleas, France Desneulin
Harpe et Flûtes traversières, piano
Parvis de la Chapelle de l'Herbe

MARDI 10 JUILLET

15h-17h CONCERT participatif
Batterie et Percussions
LAURENT BATAILLE & ELISA HUMANES
Stade du Cap Ferret

18h CONCERT Jeunes talents 2018 - Classe de Pierre
DUTOT et de Vladislav LAVRIK - Pierrick Dubreuil
Chapelle de l'Herbe

21h CONCERT NICOLAS KOECKERT

« L'ÂME DU BOIS ET DE LA CORDE »
Violon, Violoncelle et Piano
avec OLIVIA GAY et AOKO SOGA
Place Ubeda - le Canon

MERCREDI 11 JUILLET

15h Atelier Concert Lisa Tannebaum
Cabane du Résinier, D106, Lège

18h CONCERT Haley WONG, Harpe Osaka 2017
Chapelle de l'Herbe - Gratuit

21h CONCERT OLIVIA GAY, THIERRY MAILLARD, VLADISLAV LAVRIK & ERIC ARTZ

« INVITATION AU VOYAGE »
Récital Violoncelle, Piano, Trompette
Pointe aux Chevaux - Piquey

JEUDI 12 JUILLET

15h CONCERT Bouquet de jeunes talents
avec les meilleurs jeunes solistes de l'Académie
Chapelle de l'Herbe

18h CONCERT Prix Bellan 2018
Musique de chambre Quatuor Pelleas
Chapelle de l'Herbe

21h CONCERT CLASSE CLAUDIA VISCA & GLORIUS VOCAL QUARTET

« LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS »
LÈGE BOURG

VENDREDI 13 JUILLET

12h CONCERTS « LE PIANO FAIT SON CINÉMA »
avec le Duo FRANK CIUP & LAURENT FERLET,
13h HÉLÈNE BERGER
13h30 THIERRY MAILLARD
14h00 ERIC ARTZ
Lieu surprise

18h CONCERT Révélation 2018
Prix Internet Music Competition 2018
Chapelle de l'Herbe

20h GALA DE L'ACADÉMIE 1918-2018

avec l'ensemble des artistes et stagiaires de l'Académie
La Forestière - Cap Ferret

PARTENAIRES & MÉCÈNES

MÉCÈNES ET PARTENAIRES DONATEURS



PARTENAIRES MÉDIAS



COLLABORATIONS ARTISTIQUES & PARTENAIRES LOGISTIQUES



INFOS PRATIQUES

TARIFS

Concerts : 25€

Tarif réduit : 15€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte de résidents)

Pass Festival : 90€ (accès à tous les concerts)

Gala de l'Académie : 15€

Gratuit et sans réservation en ligne :

Concert d'ouverture le 7 juillet, Masterclasses publiques, Ateliers découvertes.

Gratuit avec possibilité de réserver en ligne :

les concerts du 10 Juillet à 15h, 12 Juillet à 21h et 13 juillet à 12h,

les concerts révélations 2018 à la Chapelle de l'Herbe du 7 au 13 juillet à 18h.

POINTS DE VENTE

Sur le Site internet : www.capferretmusicfestival.com

Sur les marchés de la presqu'île à partir du 15 juin

Sur les lieux de concert : dès 20h15 sous réserve de places disponibles.

CONTACTS

Billetterie : Maryse Brauge 06 88 88 00 06

Académie : academie@ferretfestival.com

Renseignements : Office du tourisme 05 56 03 94 49

TRANSPORTS

UBA Transbassin : 05 57 72 28 28

www.bateliers-arcachon.com

Bus Transgironde : 0974 500 033

<http://transgironde.gironde.fr>

REPLI / REPORT EN CAS DE MAUVAIS TEMPS

Concerts du soir des 9, 10 et 11 juillet : Eglise N^e Dame des Flots - Cap Ferret

Concerts du soir des 7 et 12 juillet : Salle des Sports, Chemin du Cassieu - Lège

Concert du 10 juillet à 15h : Salle de danse - Stade du Cap Ferret

Concert du 13 juillet à 12h : Chapelle de l'Herbe

Feu d'artifice reporté au lundi 9 ou mardi 10 juillet 22h15 à l'issue du concert

Renseignements 05 56 03 94 49 et page Facebook du festival.





**RETROUVEZ LES PROGRAMMES COMPLETS
DE CHAQUE CONCERT SUR
NOTRE SITE INTERNET :**

WWW.CAPFERRETMUSICFESTIVAL.COM

CONTACT MEDIAS :

Presse et partenariats médias :

Jean-Daniel Ndzegue

+33 6 58 85 66 62

ndzegue@yahoo.fr

Communication :

Valérie Ancelle Descamps

06 14 04 58 77

valerie@ferretfestival.com

ASSOCIATION SONS D'AVRIL

Hélène Berger

Présidente - directrice artistique

heleneberger@ferretfestival.com

Assistante Juliette Louvradox

+33 (0)6 04 43 99 47

academie@ferretfestival.com

VILLE DE LÈGE-CAP FERRET

Aurélié Delabre

Cabinet du Maire

cabinetdumaire.ad@legecapferret.fr

Assistante culture

Camille Marcotte

05 56 03 84 09

culture.cm@legecapferret.fr